



3.ª SESSÃO

COMO PODES
DESBLOQUEAR A
TUA CRIATIVIDADE
E MANTER-TE
INSPIRADO(A)

Existem três coisas que normalmente nos podem acontecer, relacionadas com a questão da criatividade, quando queremos começar a escrever:

1. Podemos pensar que não temos ideias;
2. Que escrevemos sempre da mesma forma;
3. Que não somos suficientemente criativos.

E depois, há quem tenha muitas ideias, mas não saiba como organizá-las e utilizá-las em prol da sua escrita. Mas, isso, já é outro assunto!

Na verdade, todos somos criativos. Precisamos é de aprender a aceder a essa parte de nós e usá-la. Para sermos escritores, jornalistas, atores... A criatividade faz parte do Ser Humano e cada um pode usá-la onde desejar.

Quando falamos em usar a criatividade para escrever, significa que precisamos de entrar em contacto com as nossas ideias, recordações de experiências vividas, leituras passadas, lições aprendidas, emoções boas e más, expressões, que o nosso cérebro foi guardando ao longo dos anos. Precisamos também de viver e recolher novas ideias todos os dias, a todos os momentos. Um escritor tem de viver permanentemente com os 5 sentidos bem despertos.

É importante desmistificar a questão da “Inspiração”

Na verdade, não existem musas inspiradoras que nos sussurram ao ouvido.

Existe método de trabalho. Existe planificação. Existe muita vontade de começar, continuar e terminar.

Desfazendo o mito da “inspiração”

1. É necessário definir uma rotina de escrita.
2. É necessário definir um horário.
3. É necessário definir a duração do tempo que vamos estar a escrever.
4. N.º de páginas.
5. N.º de caracteres.
6. Enfim, definir metas.
7. E claro, saber o que vou escrever.

Cada um pode encontrar o seu plano de escrita. Mas, o mais importante é definir esse plano e cumpri-lo. Só assim, conseguirás escrever. Este é um dos “segredos” dos verdadeiros escritores: definir um plano, uma rotina de escrita e cumpri-la.

E como podemos ultrapassar os bloqueios criativos e o medo da página em branco?

Em primeiro lugar, não podemos ter medo de escrever. O medo leva-nos à Procrastinação — que será um dos temas para a nossa sessão de amanhã.

Para conseguirmos escrever um livro temos de escrever em quantidade. Só da quantidade, conseguimos extrair a qualidade.

Precisamos de:

Escrever, escrever, escrever e depois... editar.

Deixar o texto descansar... voltar a ler...

Editar... voltar a ler...

Dar a alguém para ler...

Ler, reescrever...

Manuscrito pronto?

Com trabalho, esforço e dedicação, a criatividade acompanhar-nos-á ao longo de todo este processo que nos levará, por fim, à criação do nosso livro.

4 Ferramentas online para te apoiar na tua escrita:

SCRIVENER

Scrivener é um aplicativo que irá ajudar-te a organizar na hora de escrever. Tens várias ideias soltas e capítulos iniciados, mas sentes-te perdido na hora de ver o todo? Este aplicativo irá organizar o texto na ordem cronológica do que já foi escrito e dar-te-á uma noção do todo. É uma ótima ferramenta para quem está começando no mundo dos escritores.

OMMWITER

Com dificuldades na concentração? OmmWriter pode ajudar! O OmmWriter é um aplicativo (pago) que cria um ambiente relaxante e de fácil concentração, com sons e imagens que te ajudam a manter o foco e estimular a criatividade.

WORDPRESS

Uma das melhores formas de começar a escrever é criando um blogue. Cria uma conta no Wordpress e começa a publicar os teus textos com regularidade. Assim irás desenvolver a tua habilidade de escrita e terás maiores possibilidades de criar ótimos textos.

JOTTERPAD - Editor para Escrita Criativa

Projetada para escritores criativos, a *JotterPad* é um editor de texto simples, sem as complicações e as distrações de um processador de texto. É perfeito para escrever livros, romances, letras, poemas, ensaios, rascunhos e guiões. A interface de escrita simples permite que se concentre na transposição dos seus pensamentos para um texto. Mergulhe no seu trabalho sem qualquer distração e escreva com prazer.

Como vencer a falta de criatividade? Algumas estratégias:

Pensar em palavras

... e a história surge dentro de nós, dentro do contexto/realidade que precisamos. Não importa as circunstâncias, as histórias estão SEMPRE dentro de nós. O nosso cérebro usa as palavras para ser estimulado!

Utilizar os anagramas

Escreve o teu nome inteiro em maiúsculas e recorta as letras todas. Podes depois usar cedilhas e acentos como entenderes. Tenta organizar as letras de forma a construir uma frase. Um exemplo:

ANALITA ALVES DOS SANTOS → SÓ NOTAS LATINAS LEVADAS...
ANTES, A LATA VIL DOS ASNOS...

A frase que encontraste poderá ser o título de uma história ou a primeira frase de um pequeno conto. Queres experimentar?

Escrever sem parar

Coloca um relógio em cima da mesa (pode ser o cronómetro do telemóvel!), pega numa folha em branco A4 e numa caneta com a qual gostes de escrever e começa a escrever sem parar, durante 5 minutos até o alarme tocar, tudo o que te venha ao pensamento.

Não te preocupes com a pontuação: a intenção é libertar a imaginação. E que tal escreveres uma história? Um, dois, três! Começa... agora!

9 Dicas práticas para desbloqueares a tua criatividade

1. Desliga-te das distrações (*e-mails*, notificações do telemóvel).
2. Não penses, escreve (pratica a escrita livre).
3. Bebe um café (o café ajuda a ativar o cérebro).
4. Limpa a casa ou toma um banho.
5. Ouve música relaxante.
6. Lê um livro do teu autor preferido. 7
7. Caminha ou faz exercício físico.
8. Lê frases inspiradoras.
9. Para e dorme sobre o assunto e continua amanhã.

Ao definires o teu PLANO DE ESCRITA e utilizares estas dicas ficarás cada vez mais apto(a) para DESBLOQUEARES A CRIATIVIDADE E MANTER-TE INSPIRADO.

Preparado(a) para o próximo capítulo?

Este conteúdo foi criado exclusivamente no âmbito do curso intensivo gratuito SEMANA DA ESCRITA para visionamento particular dos participantes da formação em questão. O seu conteúdo não deverá ser partilhado, utilizado, publicado parcialmente ou na íntegra em qualquer contexto ou meio de divulgação online ou em suporte papel.

Obrigada!